ERATO

Auswahl beliebter Gesänge

mit leichter Begleitung der

GUITARRE

eingerichtet.

Nr.		kr.	Ngr.
1.	**Irländisches Volkslied:** »*Letzte Rose, wie magst du so einsam*«	18	5
2.	**Volkslieder** (zwei): Lebewohl: »*Morgen muss ich weg*« und Abschied: »*Muss i denn zum Städtele n'aus*«	27	7½
3.	**Russisches Volkslied:** Der Dreispann: »*Seht ihr drei Rosse*« und **Volkslied:** Mutterseelen allein: »*Es blinkt so still der Mond*«	27	7½
4.	**Lied** in oberbayer. Mundart v. F. v. Kobel: »*Schö' klo'aweis*«, comp. v. J. Lachner*)	27	7½
5.	**Lied** in oberbayer. Mundart v. F. v. Kobel: »*Der rechti Mo'*«, comp. v. J. Lachner*)	27	7½
6.	**Lieder** (zwei): in oberbayer. Mundart v. F. v. Kobel: »*Bi' z'fried'n*« — und: »*Die Mühl'*,« comp. v. J. Lachner*)	27	7½
7.	**Favoritarie:** »*Schon in des Lebens Blüthen*« a. d. Oper: Die beiden Füchse v. Mehul	27	7½
8.	**Russisches Volkslied:** Der rothe Sarafan: »*Näh' doch nicht lieb' Mütterlein*«	27	7½
9.	**Steyrisches Volkslied:** »*Hoch vom Dachstein*«	12	4
10.	**Romanze:** »*Mich brannt' ein heisses Fieber*« a. d. Oper: Richard Löwenherz v. Gretry	27	7½
11.	**Romanze:** Die blauen Augen von Arnaud: »*Zwei Augen erglänzen*«	27	7½
12.	**Thüringisches Volkslied:** »*Ach wie ist's möglich*«	18	5
13.	**Siebenbürgisches Jägerlied:** »*Ich schiess' den Hirsch*«	18	5
14.	**Russisches Zigeunerlied:** »*Kein Sterblicher kann dich ergründen*«	18	5
15.	**Partant pour la Syrie:** »*Nach Palästina zieh'n will Dunois*«	18	5
16.	**Romanze:** Königsliebe: »*Du süsser Engel*«	18	5
17.	**Volkslied:** Der Tyroler und sein Kind: »*Wenn ich mich nach der Heimath seh'n*«	18	5
18.	**Neapolitan. Volkslied:** Santa Lucia: »*Heil'ge Lucia!*«	27	7½
19.	**Volkslied:** Loreley: »*Ich weiss nicht, was soll es bedeuten*«	12	4
20.	**Volkslied:** Untreue: »*In einem kühlen Grunde*«	12	4
21.	**Volkslied:** Der treue Tod (Theodor Körner): »*Der Ritter muss zum blut'gen Kampf*«	18	5
22.	**Volkslied:** Der fröhliche Zecher: »*Im kühlen Keller sitz' ich hier*«	12	4
23.	**Schwäbisches Volkslied:** Treue Liebe: »*Steh' ich in finstrer Mitternacht*«	12	4
24.	**Irish Ballad:** Robin Adair: »*Treu und herzinniglich, Robin Adair*«	12	4
25.			
26.			

*) Eigenthum des Verlegers.

(Eingetragen ins Vereinsarchiv.)

MÜNCHEN, JOS. AIBL,

Kaufingerstrasse No 26.

ROBIN ADAIR.

An Irish Ballad.

Andante affettuoso.

Einger. von R. Wittmann.

SINGSTIMME.

GUITARRE.

1. Treu und herz - in - nig-lich, Ro - bin A - - dair! tau-sendmal
2. Hoch auf dem Klip penhang Ro - bin A - - dair! rief ich oft
3. Mancher wohl warb um mich Ro - bin A - - dair! treu a - ber

1. What's this dull town to me? Ro - bin's not near, What was't I
2. What made thas-sembly shi-ne? Ro - bin A - - dair, what made the
3. But now thou'rt cold to me, Ro - bin A - - dair! But now thou'rt

1504

München, Jos. Aibl.
Arr. Eigenthum des Verlegers.

1. grüss' ich Dich, Ro _ bin A _ dair! Hab' ich doch man _ che Nacht
2. trüb' und bang Ro _ bin A _ dair! Fort von dem wil _ den Meer,
3. liebt' ich Dich, Ro _ bin A _ dair! Mö _ gen sie An _ dre frein,

1. wish'd to see, what wish'd to hear? where's all the joy and mirth
2. ball so fine? Ro _ bin was there, what when the play was o'er
3. cold to me, Ro _ bin A _ dair yet him I lov'd so well

1. schlum_mer_los hin _ gebracht, im _ mer an Dich gedacht,
2. falsch ist es, lie _ be leer, macht nur das Her _ ze schwer,
3. Dir will ich, Dir al_lein Le _ ben und Lie _ be weihn,

1. made this Town a Heav'n on Earth? Oh! they're all fled with thee,
2. what made my heart so sore? Oh it was part _ ing with,
3. still in my heart shall dwell. Oh I can ne'er for_get,

rit.

1. Ro _ bin A _ dair!
2. Ro _ bin A _ dair!
3. Ro _ bin A _ dair!

1. Ro _ bin A _ dair!
2. Ro _ bin A _ dair!
3. Ro _ bin A _ dair!



